

Forfatterveiledning

OM TIDSSKRIFTET

Tidsskriftet Utmark har som formål å formidle kunnskap om bruk og forvaltning av utmark, og bidra til dialog og debatt mellom aktører som jobber med, og er opptatt av, utmarka.

Tidsskriftet er åpent for bidrag både fra forskerhold og brukerhold, og publiserer vitenskapelige artikler, populærvitenskapelige artikler, bokanmeldelser, kommentarer og debattinnlegg. Tidsskriftet publiserer bidrag fra de enkelte fagdisipliner innen både samfunnsvitenskap, humaniora og naturvitenskap, og bidrag med flerfaglig eller tverrfaglig tilnærming. Bidrag fra brukerhold bes orientere seg mot forvaltningsmessige utfordringer i utmark, med bakgrunn i egne synspunkter eller på vegne av grupperinger/organisasjoner.

Vårt ønske om å være en formidlingskanal for bruk av norsk i vitenskapelig og faglig sammenheng tilsier at bidrag fortrinnsvis bør skrives på norsk. Forfattere bes videre benytte et tilgjengelig språk med begrenset bruk av fagsjargong.

Tidsskriftet Utmark har to seksjoner:

- 1) En vitenskapelig seksjon, der alle bidrag blir gjenstand for en ekstern vurdering utført av anonyme fagfeller
- 2) En populærvitenskapelig seksjon, der alle bidrag vurderes av redaksjonen

INNLEVERING AV MANUSKRIFT

Før du sender inn et manuskript til Tidsskriftet Utmark ber vi om at du leser forfatterveiledningen nøye, og sjekker at:

- forfatteropplysningene er fullstendige
- antall ord ikke overskrider maksimumsgrensen
- noter og referanser er i henhold til veiledningens standard
- sammendrag og nøkkelord på både norsk og engelsk er inkludert

KRAV TIL MANUSKRIFTET

Maksimum lengde for en vitenskapelig artikkel er 9 000 ord, inkludert noter og referanser.

Maksimum lengde for en populærvitenskapelig artikkel er 6 000 ord.

Avsnitt markeres med en åpen linje mellom hver tekstdel. Teksten kan ha maksimalt to overskriftsnivåer. Overskrifter skal ikke nummereres.

Manuskriptet skal inneholde følgende:

- Tittel
- Norsk sammendrag, inntil **200 ord**
- Engelsk tittel
- Engelsk sammendrag, inntil **200 ord**
- 3–5 nøkkelord på norsk og engelsk

- Selve manusteksten
- Nummererte noter, organisert som fotnoter (ikke sluttnoter)
- Litteraturreferanser, alfabetisk ordnet

I egne dokumenter:

- Nummererte figurer og tabeller
- Tittelside med tittel på artikkel, forfatters navn, institusjonstilknytning og e-postadresse, samt tekst med takksigelser, opplysninger om finansiering mm. dersom det er aktuelt

REFERANSESTIL

Tidsskriftet bruker referansestilen APA 7th. En innføring i hvordan referanser føres finnes her:

<https://sokogskriv.no/referansestiler/apa-7th.html>

REFERANSER I TEKST

APA bruker forfatter og årstall i referanser. Når man refererer eller oppsummerer en kilde settes forfatterens etternavn og årstall i parentes i teksten på denne måten: (Andersen, 2010; Borg, 2008; Wik, 2013). Hvis referansen har to forfattere benyttes &-tegnet: (Vistad & Vorkinn, 2012). Har referansen tre eller flere forfattere benyttes et al.: (Andersen et al., 2014).

REFERANSELISTE

Referanselisten skrives til slutt etter hovedteksten. Referanselisten føres alfabetisk på første forfatters etternavn.

Referansene skal alltid inkludere DOI (digital object identifier) for kilder som har dette. DOI skal være en klikkbar URL og plasseres til slutt i referansen. Hvis du er usikker på hva DOI-koden til en referanse er, eller om en DOI-kode finnes, kan du gjøre et raskt søk etter tittel, forfatternavn osv.

på <http://search.crossref.org/>

SITAT I TEKSTEN

Sitater over tre linjer skilles ut i eget avsnitt. Kortere sitater innlemmes i løpende tekst med anførselstegn. Alle sitater må ha en referanse som plasseres i parentes etter sitatet, men før punktum eller komma.

TABELLER, FIGURER OG ILLUSTRASJONER

Disse nummereres fortløpende. Marker hvor i manuskriptet hvert element skal plasseres, slik: [tabell 1 omtrent her].

Antall tabeller, figurer og illustrasjoner bør begrenses, og tabeller og figurer bør være selvforklarende og ha korte overskrifter.

Alle tabeller, figurer og illustrasjoner som benyttes i manuskriptet må være tillatt å publisere open

access. Dersom det ikke er forfatteren selv som har laget figuren, skal navnet på tegner eller fotograf oppgis i figurteksten. Forfatteren innhenter selv tillatelse til bruk av tidligere trykte illustrasjoner.

NOTER

Noter skal være i form av fotnoter (ikke sluttnoter).

PUBLISERINGSETIKK

Redaksjonen er opptatt av at det som publiseres i tidsskriftene, er av høy faglig kvalitet og følger internasjonale etiske standarder for vitenskapelig publisering. Tidsskriftet følger retningslinjene til de nasjonale forskningsetiske komiteene: ([Retningslinjer og veiledere | Forskningsetikk](#))

VURDERINGSPROSESSEN

Bidrag som sendes inn til Tidsskriftet Utmark kan ikke være under vurdering noe annet sted. Forfattere som sender inn bidrag til tidsskriftet aksepterer å publisere sine artikler i samsvar med norsk opphavsrett, med åpen tilgang og under tidsskriftets gjeldende Creative Commons-lisens.

Tidsskriftet har dobbelt-blind fagfelleevaluering i den vitenskapelige seksjonen. Manuskripter som sendes inn til vurdering her skal være anonymisert. Det betyr at forside og forfatteromtale må være i et separat dokument og at alle eksplisitte selvreferanser må anonymiseres. Etter at manuskriptet har vært til fagfelleevaluering vil forfatteren informeres om artikkelen godkjennes som den er, godkjennes med mindre revisjoner, godkjennes med større revisjoner eller refuseres.

Dersom manuskriptet godkjennes for publisering vil forfatter motta en 1. korrektur som en pdf-fil før publisering. Det skal kun rettes opp korrekturfeil og ikke foretas endringer i teksten i forhold til godkjent manuskript (omredigering, ny tekst etc.). Om pdf-fil ikke inneholder feil og er klar til publisering skal forfatter gi beskjed om dette og manuskriptet vil bli publisert.

Forfatter vil motta lenke til artikkelen når den er publisert.

ETTER PUBLISERING

Tidsskriftet Utmark er et vitenskapelig tidsskrift med åpen tilgang (open access). Artikler publiseres løpende og digitalt, og er gratis tilgjengelige. Alle artikler publiseres i overensstemmelse med [Creative Commons-lisensen CC BY-NC 4.0](#). Som forfatter beholder du opphavs- og utgivelsesretten til din egen artikkel, uten restriksjoner. Samtidig gir du alle andre retten til å lese, laste ned, kopiere, skrive ut, søke i eller lenke til fulltekstversjonen av artikkelen din.